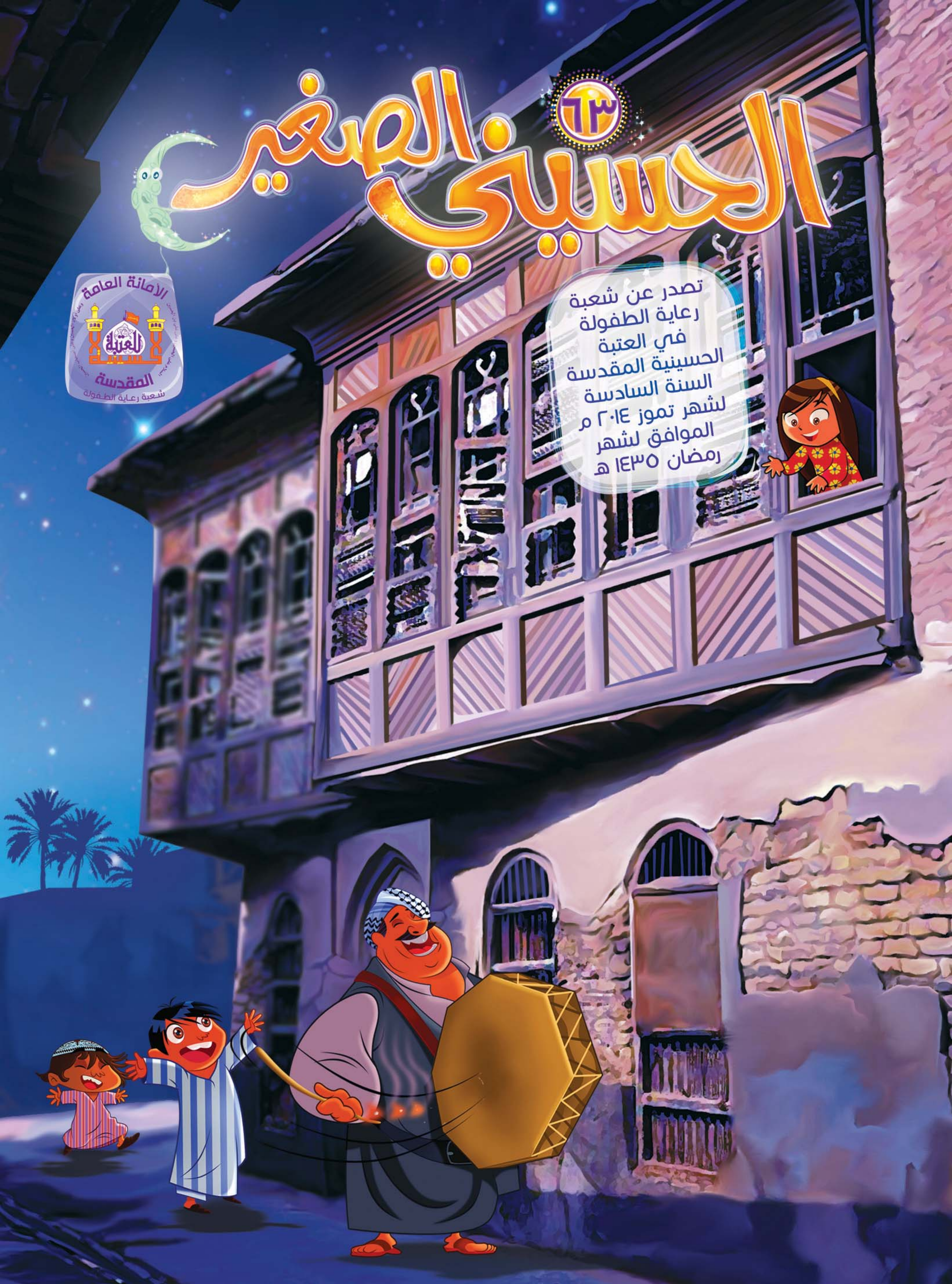

الحسيني الصغير
٦٣
الأمانة العامة
للعتبة الحسينية
المقدسة
شعبة رعاية الطفولة
تصدر عن شعبة
رعاية الطفولة
في العتبة
الحسينية المقدسة
السنة السادسة
لشهر تموز ٢٠١٤ م
الموافق لشهر
رمضان ١٤٣٥ هـ

الإفتتاحية

رمضان الخير

أعزائي : هيا نرحب بشهر رمضان شهر الخير والقرآن شهر جعله الله سبحانه وتعالى رحمة للناس وجعل أيامه مباركة وضاعف فيه الأجر والثواب وكذلك يغفر به الله سبحانه وتعالى آلاف الذنوب وهذا الشهر العظيم أنزل فيه القرآن كما جاء في الذكر الكريم (شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِلنَّاس) سورة البقرة – ١٨٥ وجعل فيه ليلة القدر التي هي خير من ألف شهر .فهيا أحبتي نستقبله بفرحة وشوق كبيرَين ونستعد لصيامه وقراءة القرآن والقيام بليله في الصلاة وقراءة الأدعية كما علينا الابتعاد عن كل ما هو محرم قولاً وفعلاً من الغيبة والنميمة والنظر الحرام وكل الصفات السيئة فقد روي عن السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام) انها قالت (ما يصنع الصائم بصيامه إذا لم يصن لسانه وسمعه وبصره وجوارحه؟)، لذلك حثّنا ديننا على هذه الأمور وعلينا الالتزام بها.

جعلنا الله وإياكم من الصائمين في شهر رمضان من كل عام ونسأله تعالى قبول أعمالنا دائماً.. إنه سميع مجيب

رئيس التحرير

الحسيني الصغير

مجلة شهرية تصدر عن شعبة رعاية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق في بغداد (1260) لسنة 2009

رقم الإعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (797)

المشرف العام: السيد سعد الدين البناء

رئيس التحرير: محمد الحسناوي

هيئة التحرير:
علاء الباشق
وسام القريني
ضياء العيداني
كرار الخفاجي

الإشراف الديني: قسم الشؤون الدينية

التدقيق اللغوي: ضياء العيداني

التصميم والإخراج الفني:
مصطفى رعد السلامي
محمد حسن الهاشمي
احمد مصطفى الموسوي

التصوير الفوتوغرافي: حسين الفتلاوي

لإبداء آرائكم وملاحظاتكم حول المجلة أو المشاركة يرجى مراسلتنا على العناوين التالية:

Alhussini.mgz@Gmail.Com
AlhsynyAlsghyr
Alhusseini 1Alsagher
Alhusseini2013
Alhusseini-alsagher.org
009647827767701
009647700822211



قصة: سعد الدين البناء   رسوم: عباس راضي

الإمام الحسن المجتبى (عليه السلام)

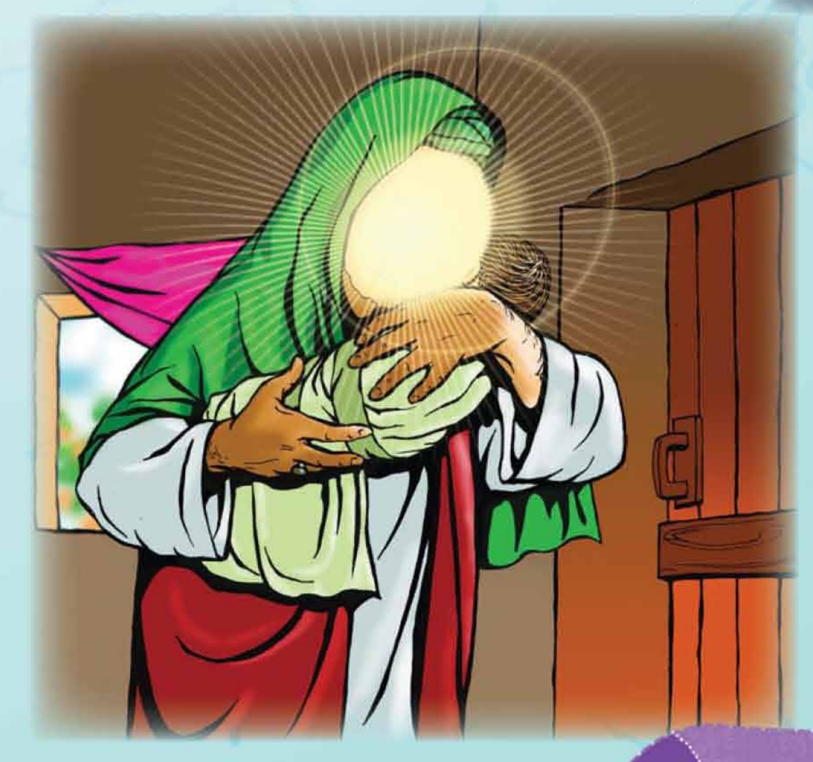
العمة هدى : أهلاً بكن يا عزيزاتي، وبعد ان اصبحت ثقافتكن ومعرفتكن قد وصلت إلى مرحلة جيدة، فإني سوف أحكي لكن بعض الحكايات بمستوى يتناسب مع هذه الثقافة والمعرفة، وأرجو أن تركزن قليلاً لتستوعبن ما سأحكيه لكن .

البنات جميعاً : نعم يا عمة، نحن كما تقولين .

العمة هدى : كانت ولادة إمامنا الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم السلام في السنة الثالثة للهجرة في النصف من شهر رمضان الخير، وهو شهر الصيام والعبادة والطاعة، وهذا الشهر عند الله أفضل الشهور، وأيامه أفضل الأيام ولياليه أفضل الليالي، والله تعالى يتقبل أعمالنا ويستجيب دعواتنا، وفيه ليلة تُسمى ليلة القدر تكون عبادة الله تعالى فيها خيراً من عبادته في ألف شهر .

العمة هدى : لماّ ولدَ الحسن عليه السلام، جاء النبي صلى الله عليه وآله وأذّنَ في أُذنه اليمنى وأقام في اليسرى، وجرت بعد ذلك هذه السُنّة المباركة ليومنا هذا يتبّعها المسلمون .

زهراء : هلاّ سمحتِ لي يا عمة أن أتحدث ببعض ما تعلمته عن الإمام الحسن عليه السلام ؟



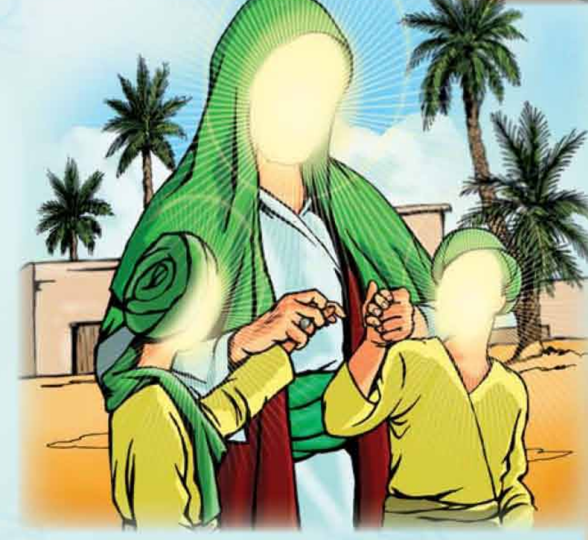
العمة هدى : تفضلي يا زهراء .

زهراء :الإمام الحسن عليه السلام ، أبوه الإمام علي عليه السلام، وأمه فاطمة الزهراء عليها السلام، وجده لأمه نبينا محمد صلى الله عليه وآله ، وهو السبط الأول لرسول لله وأحد ريحانتي النبي صلى الله عليه وآله ، والإمام الثاني من أئمة أهل البيت عليهم السلام، ورابع أصحاب الكساء، وأحد المخصوصين بكلمة أبناءنا التي أطلقها نبينا صلى الله عليه وآله بوجه نصارى نجران، كما ورد بنص آية المباهلة التي وردت بقوله تعالى: (تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ وَنِسَاءَنَا وَنِسَاءَكُمْ وَأَنْفُسَنَا وَأَنْفُسَكُمْ ثُمَّ نَبْتَهِلْ فَنَجْعَل لَعْنَةَ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ) سورة آل عمران الآية ٦١، وهو وصي أمير المؤمنين علي عليه السلام، والخليفة والإمام المفترض الطاعة من بعده، والحسن وأخوه الحسين عليهما السلام هما سيدا شباب أهل الجنة .

العمة الهدى : أحسنت يا عزيزتي، وقد روي عن رسول الله صلى الله عليه وآله أنه أخذ بيدَي الحسن والحسين وقال : مَن أحبني وأحب هذين وأباهما وأُمهما كان معي في درجتي في الجنة يوم القيامة .

البنات جميعاً : اللهم صلِّ على محمد وآل محمد

العمة هدى : تولّى الإمام الحسن عليه السلام الخلافة بعد أبيه الإمام علي عليه السلام، ولكن معاوية بن أبي سفيان كان يسعى في إفساد الأمر على الحسن عليه السلام، ويقوم بطرح الحيل والمكائد وبذل المال بين الناس وإرسالهم إلى حرب الإمام الحسن عليه السلام، حتى خرج معاوية من بلاد الشام في جند كثير واستنفر الناس للحرب، وخرج الإمام الحسن عليه السلام من الكوفة إلى قتال جيش معاوية وإستمرت الحرب لمدة ستة أشهر،وكان إمامنا الحسن عليه السلام يرجع إلى الكوفة ويجمع

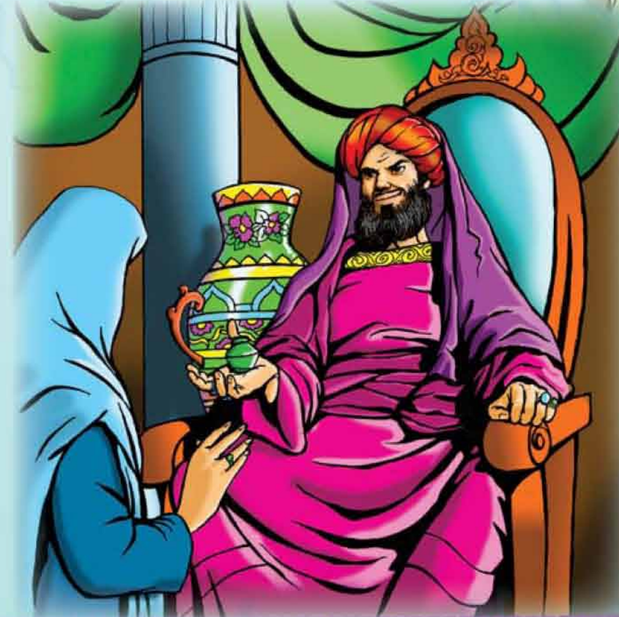




جموعاً ويرسلها إلى الحرب، ويخرج من خلفهم ليلحق بهم، واذ بهم قد التحقوا بمعاوية، حتى أنه عليه السلام جعل إبن عمه عبيد الله بن العباس على مقدمة الجيش وأرسلهم إلى القتال، فبعث معاوية إلى عبيد الله بن العباس بمائة ألف درهم، فرمى بالراية والتحق بجيش معاوية .

وبقى عسكر الإمام بلا قائد، وبقي الإمام مهموماً مغموماً، وبدأ عسكر الإمام بالتخاذل، وبانت فساد نيّاتهم، وعدم ثباتهم في عهودهم ومواثيقهم، وإنقلبوا على إمامهم وتفرّقوا عنه، وكلما يدعوهم الإمام إلى المحاربة لم يجيبوه وإذا أجابوه مضوا إلى المعسكر ولم يمكثوا إلا يوماً واحداً أو يومين ثم يلتحقون بجيش معاوية، لإن معاوية كان يبعث إليهم بالمال ويمنيهم ما يشتهون من الأماني والآمال .

وبعدما تم الصلح بين الإمام الحسن عليه السلام ومعاوية، دخل الناس على الإمام فلامه بعضهم على المصالحة مع معاوية، ولامه بعضهم على ترك محاربته، ويبكي بعضهم ويتحسر، وبعضهم



روي عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال (ليس المؤمن بالطعان ولا اللعان ولا الفاحش ولا البذيء)



يتأوه ولما كثر الكلام من أصحابه في أمر الصلح قال لهم الإمام: أتدرون ما عملت؟ والله الذي عملتُ خيرُ لشيعتي مما طلعت عليه الشمس وغربت، ألا تعلمون أني إمامكم ومفترض الطاعة عليكم، وأحد سيدي شباب أهل الجنة بنص من رسول الله صلى الله عليه وآله ألستُ الذي قال رسول صلى الله عليه وآله لي ولأخي ((الحسن والحسين إمامان قاما أو قعدا)) ؟ فقالوا بلى قال فأنا إمام لو قمت وأنا إمام إن قعدت، أما علمتم أن الخضر عليه السلام لمّا خرق السفينة وأقام الجدار وقتل الغلام سخِطَ نبي الله موسى بن عمران (على نبينا وعليه السلام) إذ خفي عليه وجه الحكمة في ذلك، وكان ذلك عند الله تعالى حكمة وصواباً ؟

ثم قال الإمام : إن علّة مصالحتي لمعاوية، هي علّة مصالحة رسول الله صلى الله عليه وآله لأهل مكة حين انصرف من الحديبية، ولولا ما أتيتُ به لما تُرِكَ من شيعتنا على وجه الأرض من أحد إلاّ قتل .

مريم : ما هي حكاية الخضر عليه السلام مع نبي الله موسى بن عمران (على نبينا وعليه السلام) ؟

العمة هدى : إنها حكاية تحمل حكماً ومعانيَ مهمة، وتحتاج إلى وقت كاف لبيانها، وسأوضحها لكن إن شاء الله في إحدى جلساتنا القادمة .



نور الهدى : وهل إلتزم معاوية ببنود إتفاقية الصلح يا عمة ؟

العمة هدى : كلا، إنه ضال وباغٍ ولا يلتزم بالعهود والمواثيق، ثم أن معاوية بعد ذلك دبّر وخطط لقتل الإمام الحسن عليه السلام، فأرسل بطلب زوجة الإمام وتُدعى (جعدة بنت الأشعث) وأغراها بالأموال والوعود، وأعطاها سماً فوضعته في طعام الإمام عليه السلام، وكان صائماً في ذلك اليوم روحي له الفداء، فأثّر في إمامنا السم، ومضى شهيداً محتسباً عند الله .. تعالى .

نرجس : ألا لعنة الله على الظالمين .

روي عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال (الكذب باب من أبواب النفاق)

سيناريو: وسام القريني
رسوم: عامر لعيبي

حمدان هجوم القرش











روي عن النبي ﷺ أنه قال (أكرم الخلق على الله أكثرهم ذكراً لله وأعملهم بطاعته)















روي عن النبي ﷺ أنه قال (بسط الوجه زينة الحلم)

قصة:أم آمنة رسوم: احمد الخزعلي



مدرسة الأخلاق الحميدة إسمٌ لمدرسة تضم عدداً كبيراً من الأولاد من بينهم صديقان يُدعيان مؤيداً و فرقداً ، وإنجذب كلٌ منهما الى الآخر لتشابه سجاياهما وأفكارهما ومستواهما الدراسي .



ولقوة العلاقة بينهما وشدة التشابه السلوكي كان الأولاد يدعوهما بـ (التوأم) .

وذات يوم وسوس الشيطان بينهما فتخاصما ، ومما أجج نار الخصومة لهما ما كان ينقله بعض النمّامين لمؤيد من انتقادات يوجهها له فرقد .

ولكن الذي أثار استغراب الطلبة أن مؤيداً التزم الصمت ولم يرد على فرقد بالمثل وكانوا يسألونه عن سبب صمته فلا يُجيب .

وكان من بين الأولاد ولدٌ فطنٌ ومؤدبٌ يُراقب من بعيد ما يصنعه الجميع ومما أثار استغرابه إنه كان يرى مؤيداً كُلما نقل له النمّامون كلاماً يُزعجه من إنتقادات فرقد له أخذ حقيبته واعتزل جانباً .



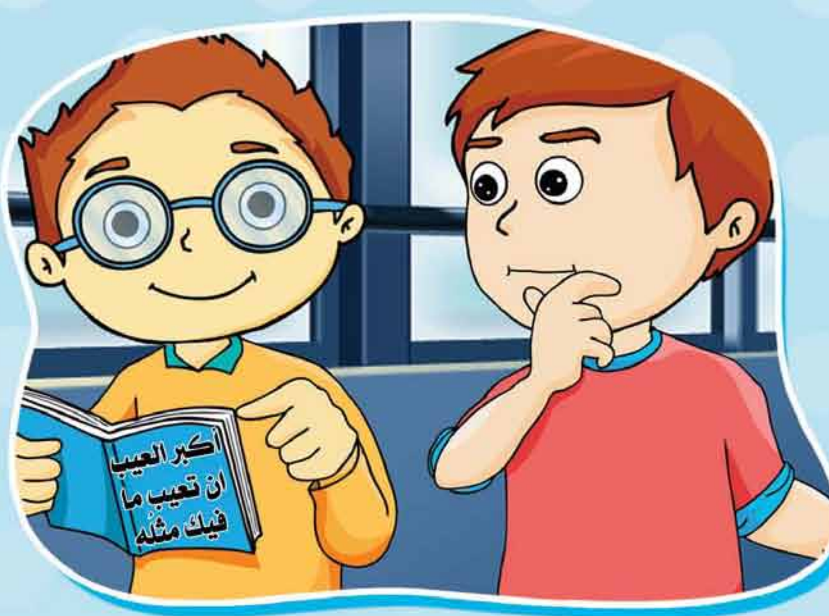
فقرر أن يتحدث إلى مؤيد فخاطبه قائلاً :

أتسمح لي يا مؤيد بسؤال وصدقني لا أسأله تطفلاً مني على خصوصيتك بل للإستفادة فكلنا مُعرضون لسماع ما يزعجنا من كلام يوجهه الآخرون لنا لسبب أو لآخر .

مؤيد : تفضل يا صديقي علي سل أنا في خدمتك .

علي : لا أريد أنْ أسألك عن سبب صمتك وعدم ردك على فرقد بالمثل فهذه أخلاق أهل البيت عليهم السلام وعلينا التخلق بأخلاقهم .

مؤيد : اذن ما هو سؤالك ؟!



علي : اسألك عن سر الحقيبة فإنني أراك كُلماأنزعجت من كلام فرقد فررت إلى حقيبتك كالذي يفر إلى دواء مُهدىء وأخذتها مُعتزلاً الجميع فما سرُّ الحقيبة ؟! ما الذي فيها؟

مؤيد : إنه نفس سر صمتي يا علي ، إعلم أنني عندما نُقل لي لأول مرة انتقادات فرقد اشتعلت النيران في قلبي وقررتُ أن أرد عليه بالمثل .

وعندما عُدتُ إلى المنزل قصصت لأمي ما حدث فقالت لي: من حقك ان تنتقم لنفسك منه وسأعطيك سلاحاً تنتصرُ به عليه وعلى الشيطان الذي يُملي عليه ما يقول . ولكن بعد أن تعدني أن لا تهمل هذا السلاح أبداً ، وتحفظه ، وتستعمله بجدية فوعدتها بذلك .وها هو سلاحي الذي أحارب به معي في الحقيبة .

علي : أرني سلاحك من فضلك ياصديقي .

فمد مؤيد يده إلى حقيبته وأخرج دفتر مذكرات صغير كُتب على غلافه قول الإمام علي عليه السلام بخط واضح (أكبر العيب أن تعيب ما فيك مثلُه) .

ثم دمعت عيناه وقال: إعلم يا علي ان العيوب التي في فرقد أغلبها عندي وقد قالت لي والدتي إذا أردت أن تعيب فرقداً فعليك الخلاص من عيوبك أولاً فإمامنا علي (عليه السلام) يقول (وكيف يذمه بذنبٍ قد ركب مثله) إن في هذا الدفتر خُطبة رائعة جداً كفيلة بتهدئة كل نفسٍ تعرضت لحملة تشويه وتسقيط ، وتقول أمي لو حَفظها الناس وعملوا بمضمونها فإنهم سيحولون حملة التسقيط الموجه إليهم الى حملة بناء لنفوسهم .

خُذ الدفتر يا عزيزي وأنقل ما فيه من كنوز الإمام علي (عليه السلام) طبيب النفوس .

أمي تقول: ان كل كلمة من كلمات الإمام علي (عليه السلام) تَفوق مفعول جميع الأدوية المهدئة في العالم التي يصفها الأطباء المختصون بالأمراض النفسية لمرضاهم .

وفي صباح اليوم التالي جاء علي وهو يحمل يافطة نصبها وسط المدرسة خط عليها قول أمير المؤمنين (عليه السلام) : (أكبر العيب ان تعيب ما فيك مثلهُ) .



الأسئلة

١. اذكر آية شريفة تَنهى عن ذكر عيوب الآخرين .

٢. اذكر حديثاً آخر عن نفس مضمون الحكمة لموضوع القصة .

٣.توجد خطبة في كتاب نهج البلاغة غاية في الروعة حول موضوع القصة ذُكر في ثنايا القصة مقطع من تلك الخطبة أكتب نص الخطبة

٤. أذكر بيتاً شعرياً عن موضوع القصة .



رحلة عارف

إعداد: ضياء العيداني
رسوم: زاهد المرشدي

مرحباً بكم أصدقائي، سوف ننتقل اليوم من عالم اليابسة و أصحبكم إلى عالم جميل آخر تتجلى فيه روعة الخالق عز وجل وهو عالم المياه وبالتحديد في المحيط الهادي، متمنياً لكم رحلة ممتعة مليئة بالمعارف مع صديقكم عارف ومركبته.

قبل أن نرحل أخبرني يا عارف عن المحيطات.

المحيطات:

هي الجزء الأكبر من المياه الموجودة في الكرة الأرضية والتي يبلغ عددها خمسة محيطات (المحيط الهادي، المحيط الأطلسي، المحيط الهندي، المحيط المتجمد الشمالي، المحيط المتجمد الجنوبي) وأكبر المحيطات هو المحيط الهادي بينما أبرد وأصغر محيط هو المحيط المتجمد الشمالي، أما أدفأ محيط فهو المحيط الهندي حيث تصل درجة حرارة سطحه إلى (٣٥،٦) درجة مئوية.

نحن الآن في المحيط الهادي والذي يمثل أكبر المحيطات وأعمقها ويمتد المحيط الهادي من القطب الشمالي شمالاً إلى المحيط المتجمد الجنوبي جنوباً ويحدّه كل من آسيا واستراليا غرباً والأمريكيتان شرقاً ويحتوي هذا المحيط على أعمق وحدة بحرية في العالم وهي وحدة ماريانا حيث يصل العمق فيها إلى (١١٥٢١ م) بالقرب من جزر الفيليبين. ويتصل المحيط الهادي بالمحيط الأطلسي عبر مضيق ماجلان في أقصى جنوب أميركا الجنوبية ويحتوي على آلاف الجُزر، بعضها قمم جبال بركانية تبرز من قاع البحر، ويتكوّن بعضها الآخر من الشعاب المرجانية.

هيا بنا ننزل معا إلى أعماق المحيط المعتمة والباردة لنتعرف بشكل مختصر على أبرز ما موجود فيها.

روي عن النبي ﷺ أنه قال (لا يدخل الجنة أحد إلا بحسن الخلق)



ما هذا؟ على الرغم من ظلمة القاع الحالكة إلا إنه يزخر بعدد كبير من الكائنات الحية والمخلوقات الغريبة والمدهشة، أنظري أيتها المركبة لهذه الأسماك الومّاصة، كيف تعتمد على ضوئها الخاص؛ حيث تمتلك عضوين يصدران الضوء يقع كل واحد تحت إحدى عينيها، وهذان العضوان متكونان من مليارات البكتريا المتوهجة الصغيرة.

كما تعيش أسماك سامة في قعر المحيط كسمكة العقرب حيث يمكن لسمها أن يقتل رجلاً إن لم يتم معالجته في الوقت المناسب، وهناك الأخطبوط العملاق الذي يملك ثمانية أرجل وزعانف تشبه الأذنان عند الفيل وسمكة الأفعى الخبيثة كما تعيش قشريات صغيرة جداً تضيء كالجواهر الملبسة بالذهب؛ فضلاً عن الحوت وأسماك القرش و قنديل البحر التي تعيش في هذا القاع.

كما توجد بعض الجبال الكبيرة والضخمة جداً في قاع المحيط الهادي بحيث تعلو قممها فوق سطح البحر. مثل جبل (كيا) وهو جبل بركاني يعلو (١٠٢٠٣) متراً عن قاع البحر.

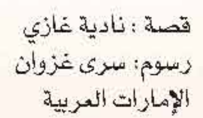
إلى هنا انتهت رحلتنا لهذا اليوم على أمل اللقاء بكم في رحلة جديدة من رحلات صديقكم عارف.

روي عن النبي ﷺ أنه قال (الصمت عبادة لمن ذكر الله)

يوميات عبير



خطأ في الإملاء



قصة : نادية غازي
رسوم: سرى غزوان
الإمارات العربية



بنات .. المديرة تطلبني أرجو أن تبقين هادئات ، عبير كوني مراقبة عليهم .
حسنا



كفي يا سعاد عن الشغب سأكتب اسمك وأقدمه للمعلمة.
لن تعرفي أن تكتبي إسمي.
بالطبع أعرف فأنا الأولى في الإملاء !!
سنرى هههههه.



ماذا هل كتبتي إسمي ؟
طبعا أنت في رأس القائمة.
لقد رأيت ما كتبتي انه خطأ تعالي هنا واكتبي على اللوح اسمي واسم أبي ليراكِ الجميع.



انظروا إنها لا تعرف كيف تكتب طه .
ولكن كيف ؟ أنا متأكدة من صحة كتابتي.
سعاد طاهه
لا أيتها الشطورة إنه ليس كذلك هاتي الطبشور وسأعلمك ههههههههه.



انظري هذه هي الكتابة الصحيحة.
لا طبعا هذا خطأ انا كتبته صح .
اسألي وسترين هههههه .
هيا اجلسي المعلمة قادمة.
سعاد طاهه
طه



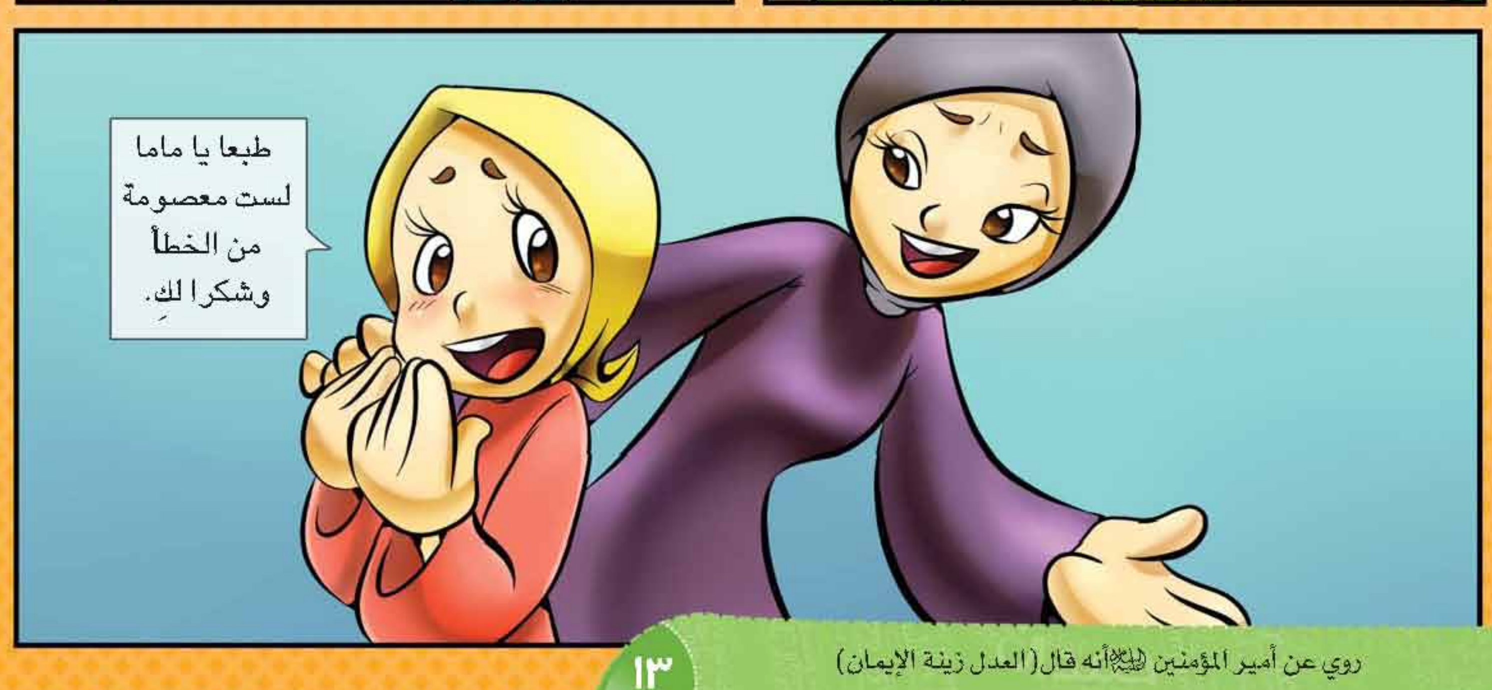
مابكِ يا عبير؟
وما هي ؟
لا شيء يا ماما ، اني افكر بكلمة وكيف تكتب.
إنه اسم طه.









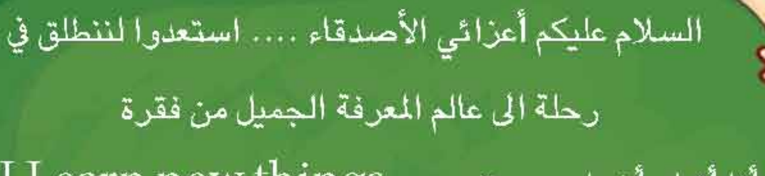


روي عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال (العدل زينة الإيمان)



ENGLISH

إعداد الأستاذة : جميلة المالكي



السلام عليكم أعزائي الأصدقاء .... استعدوا لننطلق في

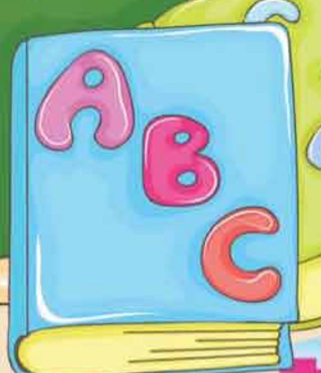
رحلة الى عالم المعرفة الجميل من فقرة

أنا أتعلم أشياء جديدة I Learn new things

لدينا نوعان من الأفعال في اللغة الانكليزية

أ-الأفعال المنتظمة .

ب-الأفعال غير المنتظمة .



ونقصد بالأفعال المنتظمة : هي الأفعال التي لا تتغير عند تحويلها إلى الزمن الماضي او التصريف الثالث سوى بإضافة (ed) إلى أصل الفعل . ومثال ذلك

يلعب Play ← ماضٍ ← Played ← تصريف ثالث ← Played .

ينظف Clean ← ماضٍ ← Cleaned ← تصريف ثالث ← Cleaned .

EX : She Cleaned her room Yesterday . (امس)

ملاحظة

بعض الأفعال تنتهي بالحرف (e) وهنا نُضيف (d) فقط وليس (ed) . مثال :-

relate (ريليْت) وتلفظ بمعنى : ينتمي ← ماضٍ ← related .

EX : This story related to the Islamic history .

story قصة وتلفظ (سْتوري)

history تاريخ وتلفظ (هِستُري)

وبعض الأفعال تنتهي بالحرف (y) فنقلب حرف (y) الى الحرف (i) ونضيف الحرف (d) . مثال :

يقول say ماضٍ said وتلفظ (سَيدْ)

يدفع pay ماضٍ paid وتلفظ (بَيْد)

EX: He said something (شيء ما) to me .

اما الافعال غير المنتظمة : فهي التي تتغير وبدون الخضوع لقاعدة عند تحويلها إلى الزمن الماضي أو التصريف الثالث لذا يجب حفظها كما هي :

الزمن المضارع وتلفظ (تَيْك) take يأخذ

الزمن الماضي وتلفظ (تُوك) took

التصريف الثالث وتلفظ (تيْكن) taken





Dialogue حوار

- What were you doing Ali ?

ماذا كنت تفعل يا علي ؟

- I was playing with Hadi .
- What did you play ?
- We played many games .
- But , did you clean your room first ?
- Yes , Mom we cleaned our room .
- Anything else you did both ?
- Yes , I read a story related to the Islamic history . Hadi liked it very much .
- Oh , what did he say ?
- He said it was a very useful story .

المفردات

games	(گـيُمز)	وتلفظ	ألعاب
anything	(أني ثنك)	وتلفظ	أي شيء
else	(أيلْس)	وتلفظ	آخر
both	(بوْث)	وتلفظ	كلاكما
like	(لايك)	وتلفظ	يحب
useful	(يوُسفُل)	وتلفظ	مفيد
first	(فيرْست)	وتلفظ	اولاً



روي عن النبي ﷺ أنه قال (الجنة حرام على كل فاحش أن يدخلها)

قصة: نوال النمر   رسوم: عباس راضي

المصطفون

مرّت السنوات على (حنا) زوجة نبي الله عمران ولم يرزقها الله بطفل تقر عينها به وذات يوم كانت تتنزه في حديقة منزلها فرأت عصفورة تغذي فراخها في العش:









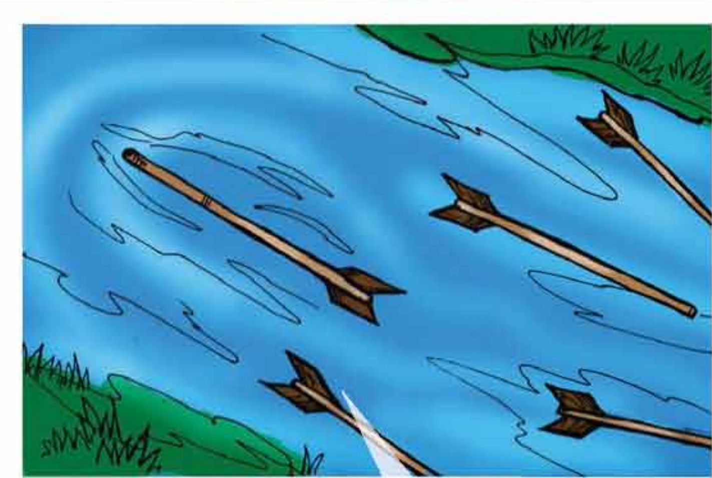
إنها على وشك الولادة ، سيولد هذا الطفل يتيما .. ليس لـ (حنا) أحد سواه سوف تسعد به

ربِ لقد انجبت فتاة جميلة سميتها مريم، ولا زلت متمسكة بنذري سأجعلها خادمة في معبدك ، وسوف اسلمها لرهبان المعبد لتربيتها











ويقوموا بالقرعة ليلقوا سهامهم في النهر ومن يجري سهمه عكس تيار الماء يكون كافل مريم، يتجه سهم زكريا عكس اتجاه الماء فيعلن كبير الرهبان : لقد وقعت القرعة على زكريا ليكفلها

ربي استودعتك ابنتي.. تقبلها يا رب .. إني أعيذها وذريتها بك من الشيطان الرجيم.

حكايات هادفة

أهلاً رمضان

رسوم : زاهد المرشدي

ذهب الأطفال محمد وعلي وأسماء ونور في أول يوم من شهر رمضان المبارك إلى بيت جدهم أبي حسن لتناول طعام الإفطار فقد اعتاد الجد الكبير على دعوة أحفاده في أول يوم من شهر رمضان الكريم من كل عام وقد كانت المائدة ممتلئة بأنواع المأكولات الشهية وقد غمرت الجميع الفرحة لأنه أول يوم صيام لهم فقد ورد عن نبينا محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) أنه قال (للصائم فرحتان فرحة عند الإفطار وفرحة عند ملاقاة ربه)..

وبعد الإفطار جلس الجميع في دائرة كبيرة حول جدهم وكانوا يتمنون ان يقص عليهم احدى القصص الظريفة الخاصة بشهر رمضان المبارك ، ولكن تفاجؤا هذه المرة بسؤال وجهه جدهم إليهم إذ قال لهم : يا أحفادي الأعزاء اخبروني كيف قضيتم أول يوم من أيام هذا الشهر الكريم في الصيام وبالأخص أنتما يا علي ونور فأنكما تصومان لأول مرة ؟

فأجاب محمد : ياجدي لقد شعرت بالعطش كثيراً مع هذا الحر الشديد .

نور: لقد آلمتني بطني من الجوع .

الجد : و أنت يا علي ماذا تقول عن أول أيامك مع الصيام فأنت اصغر أخوتك ؟

علي: لقد آلمني رأسي كثيرا ولم اعد استطع الرؤية جيداً .

الجد : الآن دعونا نستمع إلى ما تقوله أختكم أسماء فأنا يعجبني كلامها ورأيها .

أسماء: شكراً لك يا جدي على ثقتك بي لقد استمتعت كثيراً ولم أشعر بجوع او عطش لأني ارتويت من قراءة القرآن الكريم والأدعية الخاصة بشهر رمضان .. ياجدي العزيز انه شهر واحد في السنة خصصه الله تعالى للصيام فلماذا لا استمتع بصيامه نهاراً وقيامه ليلاً وأحصل على المزيد من الأجر والثواب ؟

فقال لها الجد : أحسنتِ يا أسماء لقد وفرت علي كلاماً كثيراً وهو ان شهر رمضان شهر عظيم جعله الله تعالى من خير الشهور أوله مغفرة للذنوب وأوسطه رحمة من الخالق العظيم وآخره الجائزة الكبرى ، العتق من النار والخلاص من عذابها برحمته عز وجل ، وفي لياليه تفتح أبواب السماء بالرحمة ويستجاب الدعاء .

والآن يا أحفادي الصغار ويا أصدقائي القراء الصغار أريد منكم جميعا أن تتعلموا من أسماء كيف قضت يومها في الصوم وان لا تتذمروا، وأن تغتنموا هذه الفرصة من الرحمة الإلهية فأن هذا الشهر لا يأتي إلا مرة واحدة في السنة ولا تفعلوا الأشياء القبيحة المذمومة وقولوا معي أهلا بشهر رمضان ، وصياماً مقبولاً إن شاء الله للجميع وكل عام وانتم بألف خير أعاده الله علينا وعليكم باليمن والبركة .

روي عن النبي ﷺ أنه قال (العلم رأس الخير كله والجهل رأس الشر كله)

اعداد : كرار الخفاجي
رسوم : زاهد المرشدي

رياضة

كرة الطائرة

السلام عليكم أعزائي الصغار كيف حالكم؟ سنتعرف اليوم على رياضة جديدة ألا وهي رياضة كرة الطائرة (Volleyball).

كرة الطائرة هي من إحدى أكثر الرياضات العالمية شعبية، يلعب فيها فريقان تفصل بينهما شبكة عالية، ويعود تاريخ رياضة كرة الطائرة الى عام ١٨٩٥ م وهي فكرة (وليم مروجان) مدير التربية والتعليم بجامعة هوليوك بأمريكا حيث قام باستحداث لعبة رياضية جديدة أطلق عليها اسم (مينتونيت) ، وقد أخذت هذه اللعبة خصائصها من رياضة التنس وكرة اليد ، وبعد أول عرض للّعبة في عام ١٨٩٦م استبدل اسم اللعبة إلى (فوليبول) (volleyball) بمعنى كرة الطائرة . وكانت أول دولة مارست اللعبة بعد الولايات المتحدة الأمريكية هي كندا في عام ١٩٠٠م.

تأسس الاتحاد العالمي لكرة الطائرة (FIVB) عام ١٩٤٧م ، وكانت أول بطولة عالمية للرجال قد أقيمت في عام ١٩٤٩م ، بينما كانت أول بطولة عالمية للسيدات في عام ١٩٥٢م . بعدها تم إضافة كرة الطائرة إلى الألعاب الأولمبية في عام ١٩٦٤م في اولمبيات طوكيو، وكانت منذ ذلك الحين رياضة رئيسة في الألعاب الأولمبية.

والآن سنتعرف على كادر الفريق، يتكون فريق كرة الطائرة من ١٢ لاعباً ، ٦ يلعبون و ٦ احتياط ، ومدرب ومساعده ، ومدرب لياقة، وطبيب رياضي ، ويعدّ كابتن الفريق والمدرب، هم المسؤولون عن أسلوب اللعب وتصرفات الفريق عموماً .

وأما الملعب الذي تلعب عليه هذه اللعبة الرياضية فيكون مستطيل الشكل وبطول (١٨ م) وبعرض (٩ م) يقسم الملعب شبكة على طول عرضه وبارتفاع (٢،٤٣ م) للرجال، و (٢،٢٤ م) للسيدات . ويتراوح وزن الكرة المستخدمة في اللعبة من (٢٠٠ غم الى ٢٢٠ غم) ويكون حجمها اصغر من كرة القدم .

طريقة اللعب : يجب على اللاعب ان يتمكن من ضرب الكرة ويوهلها إلى ساحة الخصم في مكان خالٍ من اللاعبين أو على شخص ما مباشرة، وتكون أكثر الضربات تأثيراً عندما يتم تهيئة الكرة من أحد أعضاء الفريق إلى المهاجم ويقوم الأخير بضربها بسرعة عالية ودقة وتكون لكل فريق ثلاث محاولات فقط لضرب الكرة فوق الشبكة عند ارتدادها من منطقة الخصم .

ومن أهم البطولات التابعة لهذه الرياضة (الدوري العالمي لكرة الطائرة للرجال – كأس العالم للرجال والسيدات – بطولات وكؤوس العالم للفئات الصغرى – بطولات قارة آسيا وباقي القارات بالإضافة إلى المنتخبات المشاركة في الألعاب الأولمبية...)

والآن استودعكم الله أعزائي الصغار أرجو قد استفدتم من هذه المعلومات عن رياضة كرة الطائرة فهي رياضة جميلة وبعيدة عن الخشونة بين اللاعبين .













روي عن النبي ﷺ أنه قال (ما تواضع أحد لله إلا رفعه الله تعالى)









روي عن النبي ﷺ أنه قال (من المروءة أن ينصت الأخ لأخيه إذا حدثه)



مطبخي

في هذا العدد سنتعلم كيفية عمل شوربة البازلاء

المقادير

٣٠٠ غم لحم
٥٠٠ غم بازلاء (يمكن استعمال البازلاء المعلبة)
بصلة واحدة
ملعقة كبيرة من الزبدة
ملعقة صغيرة من الملح
ربع ملعقة صغيرة من الفلفل الأسود
ربع ملعقة صغيرة من الدارسين (حسب الرغبة)
نصف باقة بقدونس
نصف كوب رز

إعداد: هدير فيصل

طريقة العمل

١) نقطع اللحم قطعاً صغيرة .
٢) نفرم البصل الى قطع صغيرة جداً.
٣) نضع الزبدة على النار ونضيف له اللحم والبصل ويقلب جيداً .
٤) نضيف الفلفل الأسود والدارسين ويخلطان جيداً ويقلبان لمدة (١٠) دقائق على النار ثم نضيف كأسين من الماء.
٥) نخلط البازلاء في الخلاط ونضيفها الى خليط اللحم ثم نغسل الأرز ونضيفه الى الخليط السابق ويقلب جيداً ليتجانس معاً .
٦) نترك الخليط على نار هادئة لمدة ١٥ دقيقة وبعدها تُقدم وتُزيّن بأوراق البقدونس .

ملاحظة

إذا استعملنا البازلاء غير المعلبة فتغسل وتوضع على النار لمدة (٤٠) دقيقة إلى أن تنضج وبعدها نخلطها في الخلاط ونكمل الطبخة حسب الخطوات.

أتمنى أن يعجبكم ما قدمناه ، ألتقيكم في العدد القادم .

رسوم: زاهد المرشدي





بدون أسنان

اندفع الطفل الى جده وسألة : جدي هل لديك أسنان مثلنا .؟

فضحك الجد وقال : لا لقد سقطت كل أسناني .

فأعطاه الطفل البسكويت وقال له : اذاً احتفظ لي بهذا البسكويت الى المساء .

للتجربة فقط

مدير الشركة للموظف : من هذا الرجل النائم منذ ساعة على السرير المعروض للبيع؟

الموظف : إنه زبون يجرب البضاعة

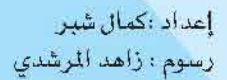


يعجبه



سأل المدير التلميذ : ماذا يعجبك في المدرسة ؟

التلميذ : يعجبني يوم الجمعة وحصة الألعاب وإجازة نهاية العام.


إعداد :كمال شبر
رسوم : زاهد المرشدي

ثقل ميزانك

أحبائي الكرام .... عليكم مني السلام

كلّ واحد منّا لو سألوه : هل تريد أن تكون كفة أعمالك الصالحة ثقيلة يوم القيامة ؟

من المؤكد إن الإجابة ستكون نعم ..

والسؤال هنا كيف يكون الميزان ثقيلاً ؟

يجيبنا خبير النفوس وطبيب القلوب (صلى الله عليه وآله وسلم) بقوله:ما من شيء أثقل في الميزان من خلق حسن.

وعنه (صلى الله عليه وآله وسلم) أنه قال :

(أكثر ما تلج به – تدخل – أمتي الجنة تقوى الله وحسن الخُلُق ...)

إذن حُسنُ الخُلُق ← (يؤدي) الى ثقل الميزان ← (يؤدي) الى الجنة والرضوان .

ومن الواضح عندكم أحبتي إن الأخلاق سلوك وأفعال لا مجرد أقوال .

فلنبدأ معاً ونضيف إلى ميزاننا كل ما هو نافع ومفيد بنفس الوقت .

والخطوة الأولى نبدأها في العدد القادم بإذنه تعالى ، والى ذلك الحين أترككم بحفظه ورعايته

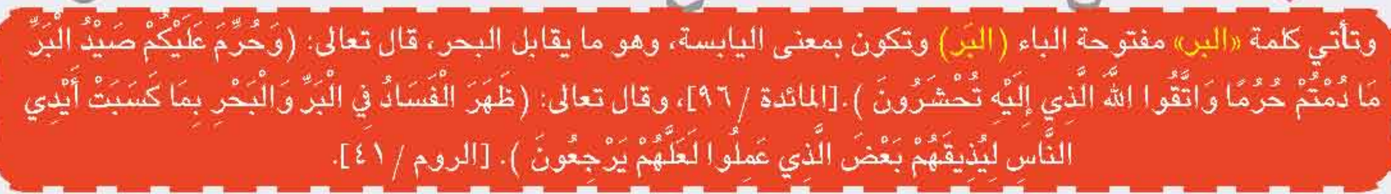
لُغَتِي الجَمِيلَة

إعداد :ضياء العيداني
رسوم : زاهد المرشدي

مرحباً بكم أحبائي في سلسلة معلومات لغوية في صفحتكم (لغتي الجميلة) والتي نتناول فيها المفردات اللغوية وبخاصة ما جاء منها في القرآن الكريم لنقف عندها ونتعرف على معانيها لكي نستفيد منها سوية.

ومن ضمن هذه المفردات هي كلمة (البر) والتي ترد بثلاث حالات (مكسورة الباء مثل البِر ومفتوحة الباء مثل البَر ومضمومة الباء مثل البر) ولكل واحدة معنى سوف نتعرف عليه.

«البِر» بكسر الباء: هو التوسع في فعل الخير، وقد وردت في قوله تعالى: (لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ).[آل عمران / ٩٢].
وقال الإمام زين العابدين (عليه السلام): (ووَفِّقْنَا فيه لأن نَصِلَ أَرْحَامَنَا بِالْبِرِّ والصِّلَةِ)، ويشمل حسن التعامل، قال أمير المؤمنين (ع) (نهج البلاغة:٤ / ٨٩) (ثلاث من أبواب البر: سخاء النفس، وطيب الكلام، والصبر على الأذى).



وتأتي كلمة «البر» مفتوحة الباء (البَر) وتكون بمعنى اليابسة، وهو ما يقابل البحر، قال تعالى: (وَحُرِّمَ عَلَيْكُمْ صَيْدُ الْبَرِّ مَا دُمْتُمْ حُرُمًا وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ).[المائدة / ٩٦]، وقال تعالى: (ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ لِيُذِيقَهُمْ بَعْضَ الَّذِي عَمِلُوا لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ). [الروم / ٤١].

والبر بفتح الباء: اسم من الأسماء الحسنى للمولى تبارك وتعالى قال تعالى : (إِنَّا كُنَّا مِنْ قَبْلُ نَدْعُوهُ إِنَّهُ هُوَ الْبَرُّ الرَّحِيمُ) [الطور / ٢٨].
كما ترد مضمومة الباء «البُر» لتكون بمعنى الحنطة ومنه الحديث الشريف: (الذهب بالذهب ، والفضة بالفضة، والبُر بالبُر، والشعير بالشعير...).



الفرق بين اللوم والعتاب

اللوم: هو تنبيه الفاعل على خطئه.

والعتاب: هو تنبيه الصديق والحبيب على تقصيره في المودة.

فاللوم أشدّ من العتاب .. لأنه قد يكون للذي بينك وبينه مودة وقد يكون مع من ليس بينك وبينه مودّة، أما العتاب فلا يكون إلا مع من بينك وبينه مودّة.

قال الشاعر :

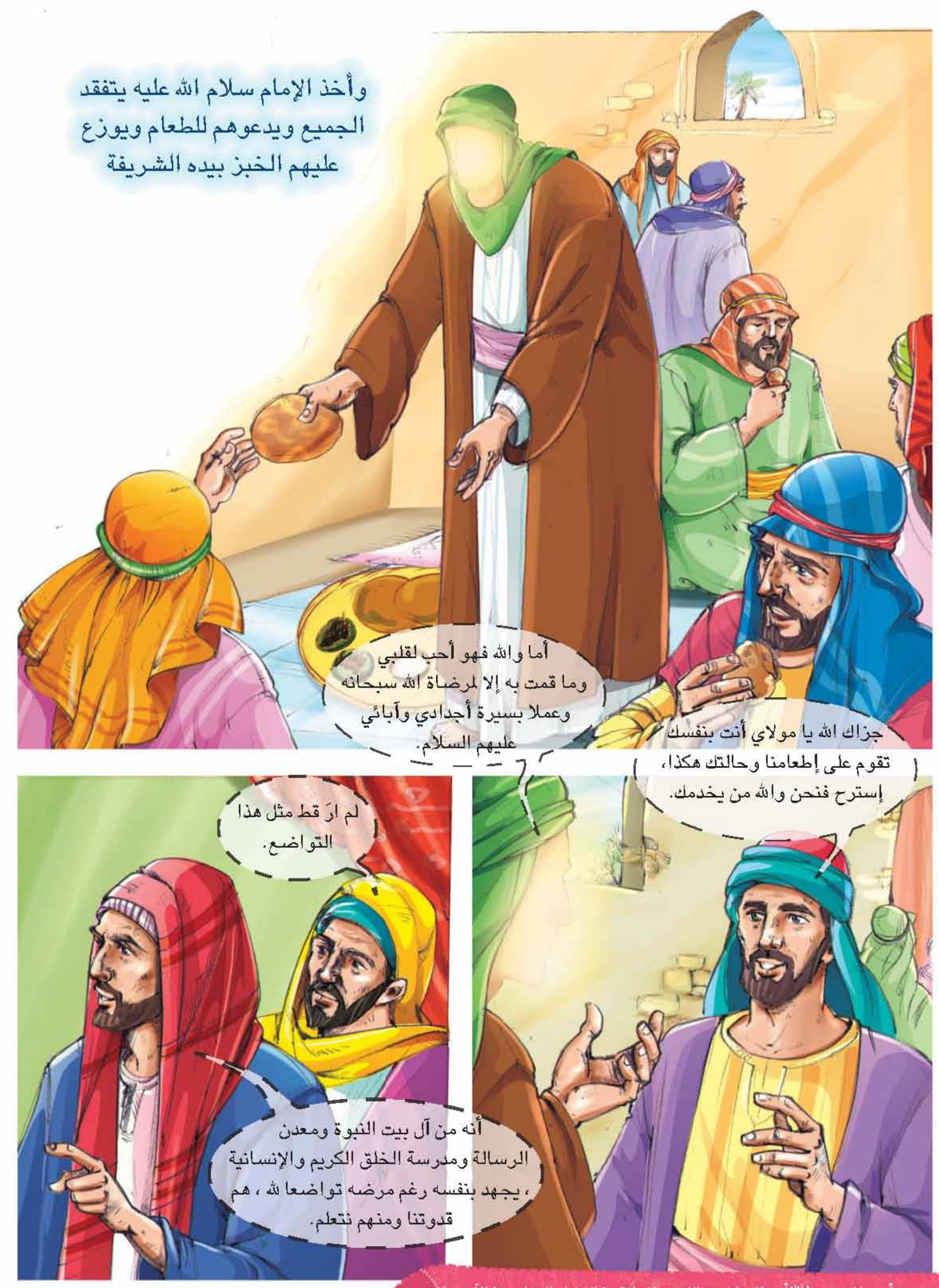
إذا ذهب العتاب فليس ودٌّ ..... ويبقى الودّ ما بقي العتابُ

ولم يقل اللوم !

روي عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال: (أعظم الوزر منع قبول العذر)



روي عن أمير المؤمنين (عليه السلام) أنه قال (من ساء كلامه كثر ملامه)



روي عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال (ثمرة الكذب المهانة في الدنيا والعذاب في الآخرة)

صيام الأهل

شعر : حسين عطية
رسوم : زاهد المرشدي

أهلـي صـامـوا فـي رمـضـانْ
لأداءِ فـروضِ الـرحـمـنْ
مـدّوا الارواحَ الـى لـطـفٍ
ومـشَـوا بـدروبِ الإيـمـانْ
فـالـصـومُ صـيـام الاعـضـاء
أبـداً لاصـومَ الابـدانْ
والـصـائـمُ مـن خـاصـمَ سـوءاً
بـيـدٍ وفـؤادٍ ولـسـانْ
وابـتـعـدَ بـروحٍ مخلصةٍ
أنْ يـؤذي أخـاه الإنـسـانْ
أو يـجـرحَ فـي قـولٍ جـاراً
أو أنْ يـؤذي للحيوانْ
فـالـشـهـرُ يـعـلـمـنـا دومـاً
مـعـنـى الـظـمـآنْ الـجـوعـانِ
كـي نـعـطـي الـحـقَّ لـمـن أوصـى
ونـراعـي فـقـرَ الـعـريـانْ





المسحرچي

إعداد: ضياء العيداني
رسوم: غزال محمد

كلما يأتي شهر رمضان في سنة جديدة ونحن نستقبله بالخير والبركات ترتسم في ذاكرتنا صورة (المسحرچي) الشخصية الرمضانية الشهيرة، بشهر رمضان، هذه الشخصية التي لها مكانتها وخاصيتها وقد نالت إعجاب الناس لأنها اقترنت بشهر رمضان الفضيل.

فنحن قد نستيقظ على صوت المنبه منزعجين في باقي أيامنا اذا كنا مرتبطين بعمل في ذلك الوقت. ولكن عندما نسمع صوت المسحرچي وهو يصيح («سحور»، «سحور»، «سحور») مع الضرب على طبلته بإيقاع رمضاني جميل، فإننا نستيقظ بكل نشاط ودون ملل، لأن في صوته سحر امتزج مع اقتراب وقت السحور، قبل بزوغ وقت الفجر.

والمسحرچي: رجل متطوع يحمل طبلته بحبل في رقبته فتتدلى إلى صدره، أو يحملها بيده، ويضرب عليها بعصا خاصة ويجوب الأزقة والشوارع لغرض إيقاظ الناس الصائمين قبيل الإمساك بساعتين تقريبا من خلال النقر على الطبل وترديد بعض الجمل والابتهالات الدينية عن شهر رمضان وبعض الأدعية بصوته الجهوري، ويكون لكل حي مسحرچي أو أكثر حسب مساحة الحي وعدد سكانه.

وأكثرنا لا يرى شخصية المسحرچي أثناء مروره في الليل، ولكن تتضح الملامح الطيّبة له عند حلول العيد ليبشر الناس بعيد الفطر، فيهدي إليه الناس الهدايا ويشكرونه على جميله الذي صنعه في ليالي شهر رمضان ويهنئونه على الثواب الجزيل الذي كسبه طيلة هذا الشهر الفضيل.

والمسحرچي شخصية تمتد جذورها الى قبل مئات السنين، وشملت أغلب المدن الإسلامية مثل العراق والشام ومصر وتونس وغيرها.

روي عن أمير المؤمنين (عليه السلام) أنه قال: (العلم زين الأغنياء وغنى الفقراء)

قصة : سارة العبادي
رسوم : احمد الخزعلي



الإسراف

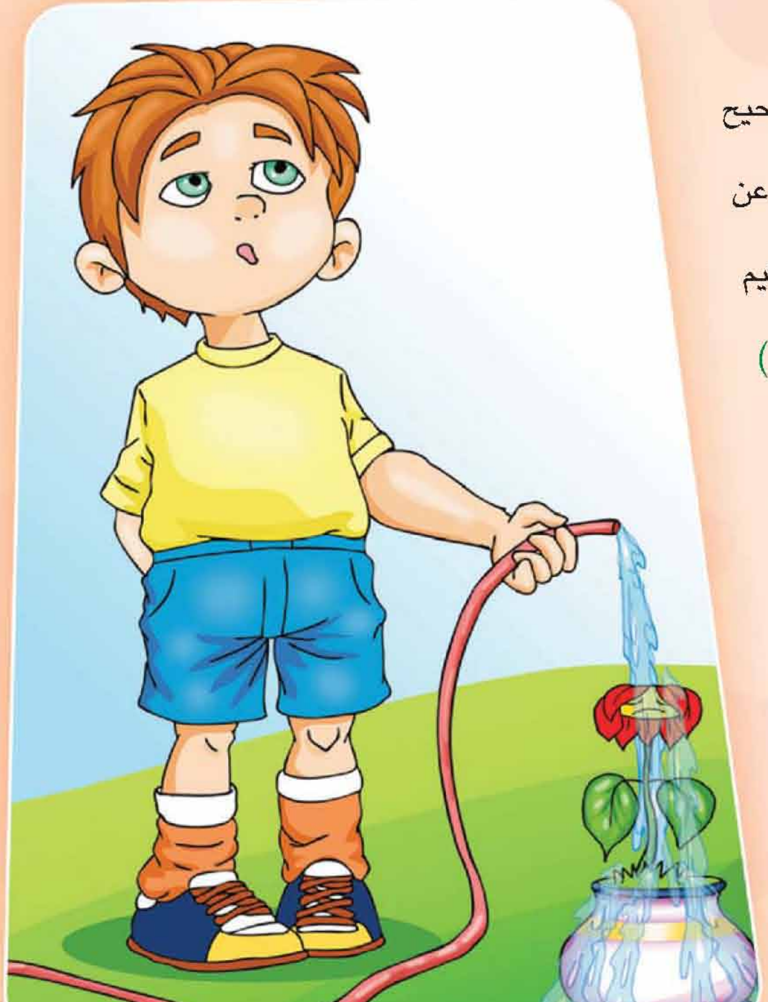


ذهبت أمونة مع والدتها وأخواتها في نزهةٍ إلى حديقة الحيوانات للتعرف على عظمة الخالق في خلقه والاستمتاع بأوقات جميلة في العطلة الصيفية ، وهنا ارتفع صوت القرآن الكريم قبل أذان صلاة المغرب ، فسارعت الفتيات مع والدتهن للوضوء لأداء الصلاة في وقتها وعدم تأخيرها ، فمن علامات المؤمن أداء الصلاة في أوقاتها .



ولكن هنالك أمراً ما لفت انتباه أمونة ، حيث شاهدت البعض لا يقوم بغلق صنبور الماء جيداً بعد الإنتهاء من الوضوء .

فسألت والدتها هل ترك الماء بهذه الصورة صحيح يا أمي ؟



والدة أمونة : كلا يا صغيرتي العزيزة إنه غير صحيح لأن به إسرافاً للماء ، وقد نهانا الباري عز وجل عن الإسراف فقد ورد في الآية المباركة من الذكر الحكيم (وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ) الاعراف ٣١ .

وهذا إسراف في استهلاك الماء الذي يُعد ثروة لا بد من المحافظة عليها بعدة طرائق منها : تعويد أنفسنا على ترشيد استهلاك الماء من خلال استخدام القدر الكافي من الماء عند الاستعمال، فلا ندع صنبور الماء مفتوحاً بكمياة كبيرة عند الاستخدام ، ولا نتركه مفتوحاً بعد الإنتهاء .



وكذلك عند سقي المزروعات ، فالكثير منا يترك الماء لفترة طويلة عند السقي وهذا يؤدي الى الإسراف في استهلاكه ، فيجب الانتباه لذلك .

أمونة : شكراً لكِ يا أمي على هذه النصائح المفيدة ، التي من الواجب الالتزام بها

وأنتم يا أصدقائي الصغار أتمنى أن تعملوا بنصيحة أمي في ترشيد استهلاك الماء وتدعون الآخرين إلى العمل بها لكي لا نكون من المسرفين الذين لا ينالون محبة الله عز وجل .

والآن حان الوقت لأودعكم على أمل اللقاء بكم في العدد القادم .



روي عن أمير المؤمنين (عليه السلام) أنه قال (كثرة حياء الرجل دليل على إيمانه)



روي عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال (إياكم والجدال فإنه يورث الشك)

بريد الأصدقاء

آثار الصيام

رسوم: زاهد المرشدي

وردنا سؤال من الصديق منهل رعد الذي يبلغ من العمر (١٤) عاماً يسأل فيه:

ما هي الآثار التي نحصل عليها من صيام شهر رمضان؟

نشكر صديقنا العزيز على هذا السؤال المهم، ونقول لك:

إن لصيام شهر رمضان آثاراً مفيدةً كثيرة، منها:

دينياً: حيث يزيدنا صيام شهر رمضان قرباً من الله تعالى وذلك بتأدية واجب من الواجبات المفروضة علينا من قبله تعالى.

أخلاقياً: فالصيام تربية روحية وأخلاقية، ومقوم للسلوك عن طريق صوم الجوارح عن الأذى للآخرين واجتناب الغيبة وسوء الأخلاق والتحلي بالحلم والفضائل التي دعانا إليها الإسلام.

اجتماعياً: يعدّ شهر رمضان من موجبات التكافل الاجتماعي، حيث ورد فيه الاستحباب لصلة الرحم ومساعدة الفقير وتفطير الصائم فضلاً عن أنه يجعلنا نشعر بجوع الفقير، وكل ذلك يسهم في تقوية الأواصر الاجتماعية للفرد فينعكس إيجابياًعلى شخصية الصائم.

صحياً: الصيام وقاية وعلاج لكثير من الأمراض النفسية والبدنية ولقد أثبت ذلك القرآن الكريم والسنة الشريفة قال تعالى (وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ)(الآية ١٨٤ من سورة البقرة) وقال الرسول الكريم محمد (صلى الله عليه وآله): (صوموا تصحّوا) كما أكد ذلك كثير من علماء الطب في العالم، بشرط عدم الإسراف بالأكل والشرب بعد الإفطار.

نتمنى للجميع صياماً مقبولاً مصحوباً بآثاره الإيجابية، مع أمل اللقاء بكم في العدد القادم.



روي عن الإمام الرضا (عليه السلام) أنه قال (من علامات الفقه ، الحلم والعلم والصمت)


صور الأصدقاء
عبد الله علي
٧ سنوات
آية علي
٥ سنوات
علي النقاش
٣ سنوات
نور الهدى حيدر
١١ سنة
حسين حيدر
٣ سنوات
آية أحمد
٤ سنوات
رغد أحمد
١٢ سنة
ملاك حيدر
٤ سنوات
محمد موفق
٤ سنوات
همام أحمد
٣ سنوات
نور الهدى أحمد
٩ سنوات
حسين بدر
١١ سنة
امير صدام
٦ سنوات
فاطمة علي
٢ سنة
طيبة فارس
٨ سنوات
نرجس قاسم
٢ سنة
فرح فارس
٢ سنة
زين العابدين علي
١٠ سنوات
كرار أحمد
١١ سنة
مرتجى الرضا
٨ سنوات
زينب رضا
٥ سنوات
مريم بكر
٥ سنوات
علي فارس
١٠ سنوات
هاشم أحمد
٩ سنوات
نرجس كريم
٦ أشهر
سجاد حسن
٨ أشهر
علي غياث
٨ سنوات
زهراء سلام
٥ سنوات
نورهان عادل
٤ سنوات
منتظر علي
٦سنوات
حسين علي
٦ سنوات
علي حسين
٧ سنوات
رقية عباس
٣ سنوات
منتظر علي
٦ أشهر
فاطمة صادق
٥ أشهر



السمكة جائعة
وبحاجة الى الطعام ،
من منكم أصدقائي
يستطيع أن
يساعدها للوصول
اليه بأسرع وقت..!







جد الكلمة المناسبة التي
تجمع بين الصور الأربع





جواب العدد السابق
(مظلة)

احسب عُمر الأفعى

لتعرف كم عُمر هذه الأفعى إحسب الأرقام الموجودة على الحراشف إبدأ من النقطة الحمراء ..

جواب العدد السابق

(٢٤ سنة)

اكتب أسماء الأشكال التالية عاموديًا وأفقيًا

عامودي

أفقي

جواب العدد السابق

				ا		
				خ		
				ط		
		س		ب	ت	ك
		ي		و		
ر	أ	ف		ط	ش	م
س	م	ش				



صياد الحروف

لقد اصطاد صديقنا عزوز كلمات ولكن تنقصها بعض الحروف ... هل يمكنكم أصدقائي اصطياد الحروف الموجودة في بركة المياه لتكتمل الكلمات الموجودة في الدلو ..

جواب العدد السابق

(حصان،
رحيق،ألوان،
صرصر،قميص)



إعداد : علاء الباشق



في المواضيع السابقة يا أصدقاء تناولنا موضوع صحافة الأطفال المطبوعة والتي تكلمنا فيها بجوانب عدة وبالكثير من التفاصيل وفي هذا الموضوع سوف نتناول موضوع صحافة الأطفال التلفزيونية والتي سوف نحاول أن نتطرق الى جوانبها بشيء من البساطة والتفصيل .

حيث تعني صحافة الأطفال التلفزيونية كل ما يعرض من برامج ومسلسلات ومواضيع تخص الأطفال وثقافتهم ويسمى مُعدّو تلك البرامج بالمختصين بإعداد البرامج التلفزيونية للأطفال حيث يتطلب إعداد تلك المواد للتلفزيونمن قبل مختصين متمرسين ولديهم ثقافة إيصال المادة والمعلومة للطفل الذي يحتاج الى اسلوب خاص في إيصال المعلومة إليه حيث يجب أن يكون مُعِدُّ برامج الأطفال ذا معلومات واسعة واسلوب بسيط يمتاز به ويستطيع من خلاله صب فكرته بقالب جيد وقريب لفهم الطفل .وايضا هنا تدخل وظائف اخرى لإيصال تلك المادة منها المُخرج الذي يجب أن تكون لديه معلومات عن ثقافة الطفل لإيصال المادة اليه فلا يمكن أن يتم إخراج برنامج للأطفال بنفس الطريقة التي يتم بها إخراج برنامج للكبار من ناحية حركة الكاميرا ونوع

اللقطة والمشهد ووقت انتقال الكاميرا ما بين لقطة واخرى وايضا الديكور والمكياج حيث تختلف تلك العناصر في برامج الأطفال عن البرامج الجادة الاخرى اذ يميل الأطفال الى الألوان الزاهيه والمتضادة فيما بينها كالأحمر والأبيض والأخضر الغامق والأزرق الفاتح فيجب مراعاة الذوق اللوني للطفل في تقديم البرنامج له . لذلك اقتضى أن تكون هذه الوظائف لمختصين في مجال ثقافة الأطفال حيث توجد في القنوات أقسام مختصة في هذه النوعية تسمى بقسم برامج الأطفال أو هنالك قنوات كاملة مختصة في بث وعرض هذه البرامج ومما يميز هذا النوع من البرامج هو انها أكثر تأثيراً من المواد المكتوبة أو المطبوعة حيث يتفاعل الطفل بشكل أكبر معها إلا إنها تشغل حيزاً أكبر من حواسه اذ يتفاعل معها على نطاق السمع والبصر وهذه ميزة لا توجد في مواضيع الأطفال المكتوبة . وتنقسم برامج الأطفال الى عدة أقسام منها :

برامج الأطفال التعليمية، التثقيفية، الدينية، الترفيهية الى آخره وهنالك أنواع اخرى إلا اننا نكتفي بهذا القدر منها ولكل نوع من هذه البرامج مميزات واسلوب خاص .

أرجو أن أكون قد وفقت في إيصال الفكرة لكم يا أصدقاء على أمل أن التقيكم في موضوع جديد الى اللقاء .



رسوم: زاهد المرشدي

قصص أصدقاء المنتدى



كن كالقمر

فاطمة الحسيني / العمر ١٣ سنة / كربلاء المقدسة

أشرق القمر وهو سعيد على مدينة جميلة يزهو بنوره وينتظر من حوله ويحمد الله على كل نعمة فرأى الليل كئيباً وهو يبدو في الآفاق منطوياً على نفسه يغمره الحزن فتعجب وقال لم أنت حزين أيها الليل؟! فتنهد الليل وقال كيف لا أحزن وظلامي الحالك هذا صار مدعاة الرذيلة وارتكاب الذنوب والعصيان وصرت سبباً للكسل والنوم فقط وهل ترجى فائدة مني بعد ذلك ؟ فأطرق القمر وتوهج بنوره وقال :

كلا أيها الليل فأنت آية من آيات الله العظمى وقد جعلك الله لباساً لعباده وسكناً وان ركعتين في جوف الليل خير من عبادة أيام والنوم فيك راحة لمخلوقاته لكي يصبحوا وهم قادرون على العمل في النهار ، أنت نعمة ولست مدعاة لجريمة يا صديقي لولا ظلامك لم يستطع أحد أن يرى نور القمر ولا تنس أن العاصين يرتكبون الذنوب حتى في وضح النهار وليس في الليل فقط فلا تنسَ نعم الله عليك ولا تنس محاسنك ولا تفكر في جانبك المظلم فكلنا لدينا جانب مظلم .



قال الليل : يا إلهي فلم أرَ نعمة ربي وأنا آية من آياته العظمى فلولا الظلام لما عرف النور .

فيا أصدقائي دعونا نكن كالقمر نرى محاسن الخلق ونذكرهم بها حتى يذكروا نعم الله عليهم ولا ننظر بعين واحدة .

روي عن الإمام الصادق (عليه السلام) أنه قال (من الذنوب التي تغيّر النعم البغي)

ذكرياتي عن أول يوم صمته في حياتي

زين العابدين فاضل مرزة / العمر ١٢ سنة / كربلاء المقدسة

أول يوم صمته في حياتي كان مع أهلي الذين شجعوني على إكمال الصيام وخاصة والدَي فبعد الظهيرة من يوم صيامي شعرت بالعطش من شدة حرارة الجو وقد نصحني والداي على النوم كي لا أشعر بالجوع وبعد أذان المغرب أفطرت مع عائلتي وبعدها أكملت صلاتي وشكرت الله كثيرا لأنه أعطاني القوة والصبر لإكمال أول أيامي في الصيام .

قديس حسين حنون / العمر ١١ سنة / كربلاء المقدسة

هذه أول سنة أصوم بها وكنت متحمساً لصيام شهر رمضان المبارك وأنا أحب الصيام وأداء الصلاة في وقتها وأكون صادقا وأميناً مع الناس ولا اكذب وكانت أسعد أيام حياتي في شهر رمضان لأن الصوم يعلمنا على الصبر والتحمل والأخلاق الحسنة وأتمنى أن نرى شهر رمضان المقبل ونحن بسلام وأمان .

ضحى حمزة نجم / العمر ١٢ سنة / كربلاء المقدسة

ما زلت أتذكر ذلك اليوم الأول من شهر رمضان قبل ثلاث سنوات فكنت لا أكمل أيام الصيام لصغر سني ولكن الإصرار على الصيام أعطاني الحافز لكي أصوم أيام شهر رمضان المبارك كلها لأنه يعلمنا الصبر والإيمان .

رقية زيد عيدان / العمر ١١ سنة / كربلاء المقدسة

كان أول يوم صمته من شهر رمضان صعباً لأنني صغيرة بالعمر ولكن بعد مرور الأيام وبمساعدة الأهل استطعت أن أكمل صيام الشهر وأنا أحب شهر رمضان كثيرا الذي انزل فيه القران الكريم وتفتح فيه أبواب السماوات للدعاء وتكون الأعمال به مقبولة وان شاء الله أصوم شهر رمضان المقبل بأكمله .

مهدي هاشم أحمد / العمر ١٤ سنة / كربلاء المقدسة

في أول يوم صمته كنت سعيداً جداً لأني أتممت صيام اليوم صابراً على الجوع والعطش على الرغم من طول اليوم وارتفاع درجات الحرارة ونتعلم من الصيام في شهر رمضان المبارك الصبر على تحمل الجوع وكذلك الإحساس بالمحتاجين والفقراء .

ترجمة ثمانية عناوين و مشاركة فاعلة لشعبة الطفولة في الأسبوع الثقافي في الهند



شاركت شعبة رعاية الطفولة التابعة للأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة في الأسبوع الثقافي الذي أقامته العتبة العباسية المقدسة في مدينة لكناو الهندي بتاريخ (١٣ - ١٧) من شهر رجب ١٤٣٥ للهجرة الموافق (١٣- ١٨) / ٥ / ٢٠١٤م، وقد شمل المعرض عرض إصدارات شعبة رعاية الطفولة المتمثلة بمجلة الحسيني الصغير باللغة الإنكليزية فضلاً عن الملاحق الخاصة بحياة الأئمة عليهم السلام وعلمائنا الأعلام وكان الإقبال على معرض شعبة الطفولة الخاصة بالعتبة بشكل منقطع النظير.

كما تم الإتفاق مع مؤسسة مؤمل في الهند على ترجمة ثمانية عناوين من الملاحق الخاصة إصداراتها بشعبة رعاية الطفولة كملحق (يعسوب الدين، والمجتبى، وخاتم الانبياء، والطف، والحوراء زينب عليها السلام، والصديقة الطاهرة فاطمة الزهراء عليها السلام، وولادة النور، وأمير القلوب) تناولت قصص عن حياة أهل البيت عليهم السلام كما وتم الاتفاق على ترجمة مجلة الحسيني الصغير إلى اللغة الهندية.

هذا وقد ابدى الزائرون إعجابهم بالمعرض الخاص بمجلة الحسيني الصغير عن طريق ماعبروا به وأثنوا على مبادرة شعبة الطفولة بترجمة المجلة إلى اللغة الانكليزية في الهند .









للمرة السادسة على التوالي :
شعبة رعاية الطفولة تشارك في معرض كربلاء الدولي للكتاب

شهد صحن العقيلة زينب(عليها السلام) حضور عدد كبير من المثقفين والأكاديميين والزائرين المتوافدين لزيارة العتبات المقدسة من عموم محافظات العراق والعالم لمعرض كربلاء الدولي للكتاب بدورته العاشرة الذي أقامته العتبة الحسينية المقدسة في ٢٨ / ٥ / ٢٠١٤ والذي استمر لمدة ١٣يوماً وقد شاركت شعبة رعاية الطفولة للمرة السادسة على التوالي في المعرض، فعرضت ضمن جناحها إصداراتها من مجلة الحسيني الصغير وبلغات مختلفة وإصدارات أخرى منها تعليمية وترفيهية،كما أجريت مسابقة للأطفال بمناسبة ولادات الاقمار الشعبانية المباركة فكانت الأسئلة خاصة بسيرتهم وحياتهم (عليهم السلام) ووزعت الجوائز على المشاركين والتي لاقت إعجابهم،كما غصَّ الجناح بالحضور الكبير وقال الأخ علي حسين احد الحاضرين في المعرض إن النشاطات التي تقوم بها شعبة رعاية الطفولة متميزة دائما لأنها تهدف إلى معرفة مدى استيعاب الطفلوتسعى لتطوير أفكاره إضافة إلى التعرف على قادته وسيرة حياتهم والتخلق بهم والسير على نهجهم ،كما عبّر الأخ أحمد قاسم عن إعجابه بفعاليات كهذه حيث أكد على ان جميع المعارض التي تقوم بها العتبة الحسينية المقدسة لها دور فعّال في تثقيف المجتمع وتوعيته وما شاهدناه اليوم من مشاركات الكثير من دور النشر من مختلف البلدان في هذا المعرض هو خير دليل على ذلك .

وقد شاركت في معرض كربلاء الدولي للكتاب بدورته العاشرة والذي يقام سنوياً تزامناً مع ولادات الأئمة الاطهار (عليهم السلام) في شهر شعبان الخير، اكثر (١٥٠) دار نشر من داخل العراق وخارجه.

مشاكسات سنجوب

رسوم : رزان عبود
سوريا















